La UP Dirección Municipal de Cultura, de subordinación al Poder Popular Municipal, es la encargada de dirigir, orientar, ejecutar y controlar la aplicación de la política cultural en el territorio mediante el Programa de Desarrollo Cultural aprobado y en cumplimiento de la política del Estado y del Gobierno y de las decisiones que adopten la Asamblea del Poder Popular y su Consejo de la Administración.

El Complejo Cultural comprende un sistema institucional que lo integran: Dirección Municipal como unidad administrativa, museo Francisco Vega Espinosa, biblioteca Antonio López Escobar y casa de la cultura Eusebio Valera Pérez.

El resto de las instituciones están distribuidas por diferentes comunidades:

- La casa de la cultura Jacinto García García (Omaja)
- Librería Mercedes Varona (Vivienda)
- 3 salas de vídeo: 1 Calixto, 1 Vivienda, 1 Las Parras
- Una videoteca (Calixto)
- Cine Yahíma (Omaja)
- Sala de Historia La Comandancia (Ojo de Agua)
- Las instalaciones de 13 círculos socioculturales (Omaja, Robothan, Las Parras, La Posta, Gastón, Naranjo, Tres Copas, Ojo de Agua, Río Ramírez, Cañada Honda, Arroyo el Muerto, La Ceiba y El Rincón).

El potencial artístico profesional comprende 6 unidades de música: el solista Alfredo Martínez, las agrupaciones Son Melao, Sonora Tropical y Gran Caribe, el órgano Tradición Majibacoa y la Banda Municipal de Conciertos. Los 5 escritores profesionales: Adalberto Hechavarría Alonso, José Alberto Velázquez, Yordanis Alonso Hechavarría, Leonardo Almaguer Hechavarría y Mariela Boffill Mariño. En la manifestación de teatro la narradora oral Tania Rondón Ramos (Miembro de la UNEAC) y la actriz Leonor Pérez Hinojosa.

Para el desarrollo de la creación artística se desarrollan proyectos en diferentes comunidades que integran a la vanguardia artística, entre ellos están: La obra de mis manos en Omaja, Artífices, Retoños del Caguairán y Para un príncipe enano en Calixto, además contamos con el proyecto Se reanima Blanca Rosa: alternativa de fuente de empleo a la mujer y mejora de la calidad de vida aprobado por el CIERIC como iniciativa 1: Proyecto Dinamización de la Vida Sociocultural y Productiva en el Municipio Majibacoa.

Las casas de cultura Eusebio Valera Pérez y Jacinto García García atienden al movimiento de artistas aficionados (MAA) constituido por 251 unidades artísticas con 1917 integrantes de los diferentes consejos populares.

El MAA es asesorado por 57 instructores de arte, de ellos 8 pertenecientes a las 2 casas de cultura y 49 de la Brigada José Martí ubicados en las escuelas.

**Principales eventos culturales**: Jornada de la Cultura, Jornada Cucalambeana, Festival del


Phoca PDF

Creador Musical, Festival Cinemazul, Encuentro de Paisajistas Confluencia, Jornada de la Cultura Cubana, Concurso Coreográfico Majidanza, Encuentro debate de talleres literarios, Festival de Ruedas de Casino, Cantorías y Encuentro de narradores orales infantiles.

**Principales eventos científicos:** Encuentro de Patrimonio Histórico Azucarero, La Biblioteca y sus retos y Tras las huellas de la historia.

**Programa de Formación de Valores:** desarrollo de 7 concursos Canto Coral, Cuba que linda es Cuba, Festival de Ruedas de Casino, De donde crece la palma, Cantorías, Repentismo y Leer a Martí.

Se cuenta con 41 promotores culturales distribuidos por las distintas comunidades, los cuales diseñan una programación para la atención a los programas especiales y priorizados como los espacios Alertas de prevención social, las cantorías en las escuelas, Para ser feliz, del programa Educa a tu hijo y Rompiendo barreras para la atención a los discapacitados, Las minibibliotecas en acción, para la promoción de la lectura a través de 15 casa-bibliotecas y 16 minibibliotecas, entre otros.


Phoca PDF